

# DER EID DES HIPPOKRATES

FÜR KLAVIER ZU 3 HÄNDEN

Mauricio Kagel  
1984

Grave (♩ = ca. 84)

I *lang* *mf* *mp* *mp*

II *mf* *f* *mp* *f* *mf* *f*

III *lang*

Taste stumm  
niederdrücken  
*depress key  
silently*

Sost. *ped.* (bis Takt 28 halten / *hold sostenuto pedal to bar 28*)

6 Andante (♩ = ca. 56)

*mf* *f* (*f*) *mf* *mp* *mf* *f* (*f*) *mf* (*mf*) *f* *mf* *mp*

3 *mf* *mp* *mf* *f*

4 *mf* *mp* *mf* *f*

sehr zart aber klangvoll  
*very tenderly but sonorously*

1)

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

1) Durch die rasche Betätigung des Pedals kurz nach dem Anschlag der Akkorde kann manchmal ein kurzer Nachhall entstehen.  
*A brief echo produced by the pedal shortly after the staccato chord will sometimes be unavoidable.*

9

(*mp*) *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *f*

*mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf*

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

8va bassa